

Keys to the Kingdom

Backstage at Orlando's Walt Disney World

Les Clés du Royaume

Les coulisses de Walt Disney World à Orlando

By/par Mandy Savoie

“Where am I going to put my earring?” my mom asks, removing it to insert her earpiece.

“I can think of one place,” says my dad, taking it from her.

I’m at “The Most Magical Place on Earth” with my parents, about to go on a behind-the-scenes Keys to the Kingdom tour, and we’ve just been handed earpieces so we can hear our assigned Cast Member over the din of the crowds.

We’ve visited Walt Disney World Resort’s Magic Kingdom in Orlando, Fla., several times over the years and, considering ourselves Disney pros, wanted to try something a little different this time around. So, when I read that the five-hour tour “highlights the fascinating history of Walt Disney World Resort and provides backstage access to secret areas of [the] Magic Kingdom theme park,” I booked it.

The Magic Kingdom (MK) conjures up images of wide-eyed children at Cinderella’s Castle, but the park is entertaining for adults, too. The tour, offered to guests 16 and up, is one of the few things at the park that’s not for kids.

« Où vais-je ranger ma boucle d’oreille ? » demande ma mère, en l’ôtant pour mettre les écouteurs. « Je sais où la mettre », dit mon père, en la récupérant.

Je suis avec mes parents à « l’endroit le plus magique sur terre », sur le point de faire la visite des coulisses des Clés du Royaume; on vient juste de nous donner des écouteurs pour pouvoir entendre notre guide malgré la foule bruyante.

Dans le passé, nous avons visité de nombreuses fois le Royaume enchanté du Walt Disney World Resort à Orlando, en Floride. En vrais pros de Disney, cette fois-ci, nous voulions essayer quelque chose d’un peu différent. Ainsi, quand j’ai lu qu’une visite guidée de cinq heures mettait l’accent sur l’histoire fascinante du Walt Disney World Resort et permettait l’accès aux coulisses des endroits secrets du parc thématique du Royaume enchanté, j’ai immédiatement réservé.

Le Royaume enchanté (RE) évoque des images d’enfants émerveillés devant le Château de Cendrillon, mais le parc est aussi destiné à l’amusement des adultes. Cette visite offerte aux plus de 16 ans, est une des rares choses qui ne soit pas pour les enfants dans le parc.

RIGHT Cinderella’s castle.

À DROITE Le Château de Cendrillon





“If the Magic Kingdom were a movie, Main Street U.S.A. would act as its opening credits.”

« Si le Royaume enchanté était un film, Main Street U.S.A. ferait office de générique d'ouverture »



Main Street is lined with 1900s-era shops, restaurants and gas lamps. Barbershop quartets (right) also add to the atmosphere.

La rue principale, bordée de boutiques, de restaurants et de réverbères au gaz de style 1900. Quatuor de figaros (à droite) ajoutant à l'ambiance



Meet me down on Main Street

The day begins at 9 a.m. in the 1900s-style City Hall on Main Street U.S.A. We're introduced to our guide, Claire from St. Louis (a retiree dressed in a blue "costume" and cap), and the rest of our small group, which consists mostly of older couples.

Main Street acts as the antechamber of the MK. Guests must walk along it to enter or exit the park, either rushing to the rides beyond Cinderella's towering castle—it's actually only 63 metres tall, but forced perspective makes it appear taller—or wobbling out after a long day. Thankfully, that forced perspective also causes the street to appear shorter on the way out.

Main Street is lined with gas lamps, pastel-coloured shops, bakeries, restaurants and even a working barbershop. Throughout the day, horse-drawn carriages clop down the street past the occasional barbershop quartet, and the smell of buttered popcorn is everywhere.

“How much did Walt pay for Magic Kingdom's land?” Claire asks.

“One-point-five million,” a man in the group answers. Claire doesn't “officially” confirm the price but hands him a Mickey sticker and asks another question, then another.

“Why didn't Disney reveal his intentions to build the park when he bought the land? Black Donna?” Claire has given my mom this name because she is one of two Donnas on the tour and is wearing a black shirt.

Black Donna doesn't know the answer, so Claire explains that Disney used dummy companies like Ayefour Corporation (named after the nearby Interstate 4) for fear that landowners would jack up the price if they discovered he was the buyer. They discovered it anyway, and the price went from US\$180 to US\$80,000 per acre. Nevertheless, the names of the dummy companies are now immortalized on the windows along Main Street.

If MK were a movie, Main Street U.S.A. would act as its opening credits.

Rendez-vous dans la rue principale

La journée commence à neuf heures du matin à l'hôtel de ville de style 1900 sur la rue principale (Main Street, USA). Nous rencontrons notre guide, Claire, de St. Louis (une retraitée vêtue d'un costume bleu et d'une casquette) et le reste de notre petit groupe, formé pour la plupart de couples plus âgés.

La rue principale fait office d'antichambre du RE. Les invités doivent la parcourir pour entrer ou sortir du parc, quand ils se pressent d'aller aux attractions au-delà du Château à tourelles de Cendrillon, (seulement 63 m de haut, mais grâce à une perspective forcée, paraît plus grand) ou quand ils reviennent épuisés après une longue journée. Heureusement, cette même perspective fait aussi paraître la rue moins longue au retour.

La rue principale est bordée de réverbères à gaz, de magasins aux couleurs pastel, de boulangeries, de restaurants et même d'un barbier en activité. Dans la journée, un équipage à chevaux claqué des sabots en descendant la rue et passe parfois devant un quatuor de figaros, et l'on sent partout l'odeur du maïs soufflé au beurre.

« Combien Walt Disney a-t-il payé le terrain du Royaume enchanté? », demande Claire.

« Un million et demi », répond quelqu'un du groupe. Claire ne confirme pas officiellement le prix mais donne à la personne un autocollant de Mickey et continue à poser question sur question.

« Pourquoi Disney n'a-t-il pas révélé son intention de construire le parc quand il a acheté le terrain ? Black Donna ? (Donna en noir) » Claire a donné ce nom à ma mère dont le prénom est Donna comme une autre femme du groupe et elle a un chemisier noir.

Comme Donna en noir ne connaît pas la réponse, Claire explique que Disney utilisait des compagnies écrans comme Ayefour Corporation (du nom de l'autoroute Interstate 4, toute proche) car il craignait que les propriétaires ne fassent grimper les prix en découvrant l'identité de l'acheteur. Ils ont fini par le découvrir, et le prix est monté de 180 \$ US à 80 000 \$ US l'acre. Néanmoins, le nom des compagnies écrans est



We've got BIG Breakfasts.



We've got great rooms, comfortable beds, fully equipped kitchen suites and big breakfasts.

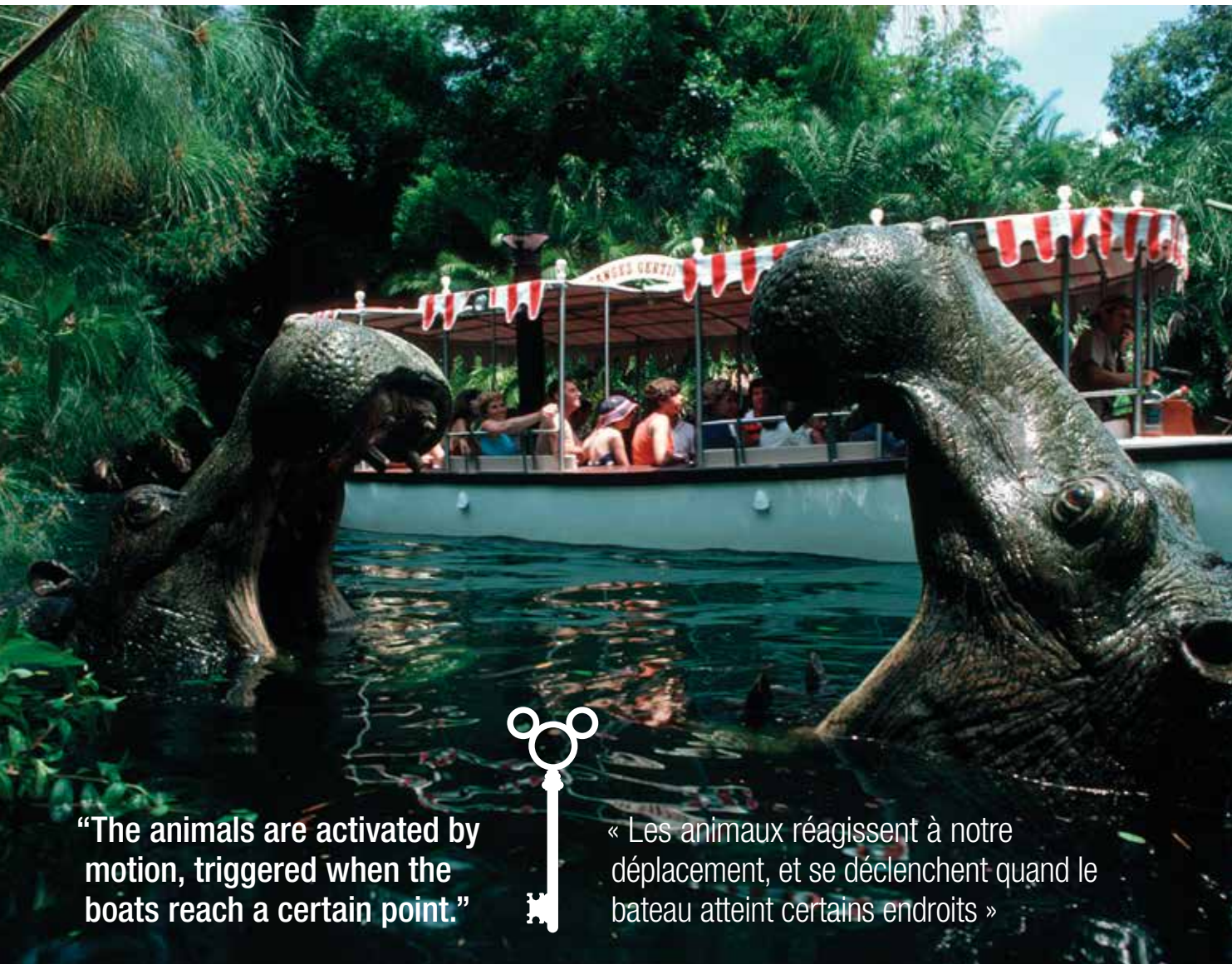
We are perfect for relocations, long-term assignments, temporary housing or just a good night's sleep.

All the amenities you need for your life on the road.

Go on, extend your stay. www.PomeroyInnAndSuites.com

NOW 7 LOCATIONS!

GRANDE PRAIRIE . GRIMSHAW
VEGREVILLE . OLDS . DAWSON CREEK
FORT ST JOHN . CHETWYND



“The animals are activated by motion, triggered when the boats reach a certain point.”



« Les animaux réagissent à notre déplacement, et se déclenchent quand le bateau atteint certains endroits »

ABOVE Animatronic hippos open wide for river cruisers in Adventureland.

EN HAUT Hippopotames animatroniques ouvrent leur gueule pendant les croisières d'Adventureland

Into the jungle

Main Street's piano sounds are replaced with that of conga drums as we cross over some wooden planks (Claire calls them a “sensory tickle”) and make our way into the thick brush of Adventureland.

As a group, we board our own tramp steamer and are soon drifting by animatronic snakes, hippos, a rhino forcing men up a tree (the bottom man's face can also be seen at the Haunted Mansion) and playful elephants squirting water. The animals are activated by motion, triggered when the boats reach a certain point on the tracks, so the Cast Member “driving” our vessel really only needs to focus on making cracks like, “People take these rocks for granite.”

When we glide past the aforementioned boulders into the Cambodian ruins, Claire points out “Hidden Minnies” (as in Minnie Mouses) etched on the cavern's walls.

Though the ride is designed to evoke 1930s imperialism in South America, Asia and Africa, there are discrepancies—including some not-so-exotic plants and a chanting tribesman who proclaims his love for disco.

maintenant immortalisé sur les fenêtres de la rue principale.

Si le RE était un film, Main Street, U.S.A. ferait office de générique d'ouverture.

Dans la jungle

Les airs de piano de la rue principale font place aux rythmes de conga que Claire appelle « stimulation sensorielle », comme nous nous frayons un chemin sur des planches en bois dans les broussailles épaisses d'Adventureland (pays de l'aventure).

Nous montons à bord de notre bateau à vapeur, et le groupe est bientôt emporté au milieu de serpents et d'hippopotames animatroniques; un rhinocéros a fait grimper des hommes dans un arbre (on peut voir aussi le visage de l'homme le plus bas dans la Maison hantée) et des éléphants s'amuse à s'asperger d'eau. Les animaux réagissent à notre déplacement, et se déclenchent quand le bateau atteint certains endroits de notre passage. Le guide qui « pilote » l'embarcation a vraiment juste besoin de se concentrer sur les plaisanteries du genre « les gens prennent ces rochers pour du granit ».

Quand on dépasse ces fameux rochers pour atteindre les



Senses Spa, at the Grand Floridian
Senses Spa, du Grand Floridian

Tips for Disney sans kids Conseils pour Disney sans enfants



Stay: Disney's Contemporary Resort is a short monorail ride away from the Magic Kingdom. As a deluxe resort, it is elegant and there's not a character touch to be seen in your room. (Rooms start at US\$371.25 per night) **Séjour :** Le Disney's Contemporary Resort est à deux pas du Royaume enchanté en monorail. En tant qu'établissement de luxe, c'est élégant, et il n'y a pas de personnages pour décorer votre chambre. (Chambres à partir de 371,25 \$ US la nuit)



Eat: Try a little bit of everything at Epcot's World Showcase. Start in Mexico and work your way around. Be sure to stop at France's Les Halles Boulangerie Pâtisserie for something sweet. **Nourriture :** Goûtez un peu à tout au World Showcase d'Epcot. Commencez par le Mexique et faites le tour. N'oubliez pas de vous arrêter à la boulangerie-pâtisserie française, Les Halles, pour un gâteau.



Drink: Be Our Guest Restaurant is the only place in the Magic Kingdom that serves alcohol (and only with dinner). **Boisson :** Le restaurant *Be Our Guest* est le seul endroit au Royaume enchanté qui serve de l'alcool (et seulement avec le dîner).



Attraction: The Magic Kingdom's Hall of Presidents is universally not enjoyed by children. If you're always skipping this one with the kids, check it out now. **Attraction :** Au Royaume enchanté, aucun enfant n'apprécie l'attraction *The Hall of Presidents*. Si vous l'avez toujours évitée avec les enfants, allez-y maintenant.



Indulge: The Grand Floridian's new Senses Spa offers all the usuals with a Disney touch. Arrive early to check out the steam room and whirlpool. **Bien-être :** Le nouveau *Senses Spa* du Grand Floridian est un établissement traditionnel avec une touche de Disney. Venez tôt pour profiter du hammam et du jacuzzi.

LOVELY LITTLE THINGS
GIFT SETS & STOCKING STUFFERS

CHATTERS
HAIR | BEAUTY | SALON

100% OF SALON BRAND HAIR PRODUCTS & PROFESSIONAL TOOLS
75 LOCATIONS ACROSS CANADA

www.chatters.ca
FRANCHISE OPPORTUNITIES AVAILABLE



LEFT Splash Mountain.

À GAUCHE Splash Mountain

WestJet Vacations offers 18 Walt Disney Resorts, as well as Magic Your Way ticket options and dining experiences. Go to westjetvacations.com for details.

Vacances WestJet proposent 18 hôtels WDR en plus des options de billets *Magic Your Way* et de restaurants. Pour en savoir plus, consultez westjetvacations.com.

ruines cambodgiennes, Claire nous montre les « Minnies cachées » (référence à la souris Minnie), gravées sur les murs de la caverne.

Même si cette balade est censée évoquer l'impérialisme des années 1930 en Amérique du sud, en Asie et en Afrique, on trouve des approximations, comme des plantes pas vraiment exotiques et un chanteur d'une tribu qui clame son amour pour la musique disco.

Cuisine façon Cape Cod

De retour sur la terre ferme, Adventureland laisse la place aux cabanes en rondins et aux façades du Far West de Frontierland (le pays de la frontière). Mais, nous n'explorons guère le plateau, ou l'espace public. À la place, nous traversons les rails d'une voie ferrée qui longe Splash Mountain quand nous entendons le bruit d'un train derrière nous.

« Faites signe de la main, dit Claire. Les gens dans les trains saluent toujours ».

Une ligne jaune tracée sur le sol délimite la partie des coulisses, que l'on n'aperçoit de nulle part dans le parc. Ce qui est au-delà de cette ligne reste un secret pour tout le monde, excepté pour ceux qui font cette visite.

Tout ce que je *peux* révéler, est que Splash Mountain utilise une grande quantité d'eau pour son toboggan aquatique de 17 mètres, que les invités ne sont jamais à moins d'une trentaine de pas d'une poubelle et que certains chars de la parade contiennent des Walt Disney cachés.

En quittant les coulisses pour aller déjeuner à Liberty Square, Claire nous pose une nouvelle question : « Pourquoi pensez-vous que les employés doivent être d'une grandeur particulière pour jouer certains personnages ? »

« Pour que les princes soient plus grands que les princesses? », proposé-je.

« C'est une bonne réponse, dit Claire. Mais c'est en fait une question d'harmonie. Les enfants pourraient remarquer qu'une Ariel mesure six pieds tandis qu'une autre à peine cinq », explique-t-elle.

J'obtiens quand même un autocollant.

À Liberty Square, en arrivant à la Columbia Harbour House de style Nouvelle-Angleterre, nous montons au premier étage dans une partie climatisée réservée du restaurant, loin de l'agitation du rez-de-chaussée.

Cape Cod cookery

Back on dry land, Adventureland fades into the log cabins and Old West facades of Frontierland, but we don't explore much of its "onstage," or public, area. Instead, we cross the train tracks that run alongside Splash Mountain as a train clanks by behind us.

"Wave," says Claire. "People on trains will wave at anyone."

Across a yellow line drawn on the ground is the backstage area, not visible from anywhere in the park. And what lies beyond that line is a secret to all but those who take the tour.

What I *can* reveal is that Splash Mountain uses a whole lot of water for that 17-metre flume drop, guests are never more than 30 steps away from a garbage can in the MK and certain parade floats contain hidden Walt.

As we walk out of backstage and head to lunch in Liberty Square, Claire asks us another question: "Why do you think Cast Members have to be a specific height to play certain characters?"

"So the princes will be taller than the princesses?" I offer.

"That's a valid answer," says Claire. "But it's actually for continuity." Children might notice if one Ariel towers at six feet while another is barely five, she explains.

I still get a sticker.

When we reach the New England-style Columbia Harbour House in Liberty Square, we climb up to the second floor where a cordoned-off, air-conditioned section of the restaurant awaits, removed from the bustle below.

I eat lunch with my parents and Claire. We chat about how she became involved with the park, and it's clear this isn't *just* a job for her. Her eyes shine when she talks about Walt; Disney is definitely not just for kids.



TD Cross-Border Banking

If you spend time in the U.S., discover the convenience of our cross-border solution.

- Nearly 1,300 TD Bank[®] locations in the U.S., from Maine to Florida.
- No-fee wire transfers of up to \$100,000 daily between your Canadian and U.S. based accounts over the phone.¹
- View your Canadian and U.S. TD accounts on the same webpage or mobile device.
- Pay your U.S. bills.
- Use your Canadian and U.S. assets² income and credit history to apply for a U.S. mortgage³ or a U.S. credit card.⁴

Canadians can open a U.S. based TD Bank account by calling 1-877-700-2813 anytime from Canada.⁵

Or visit tdcanadatrust.com/10000borderbanking



TD Bank is TD Bank, N.A., a wholly-owned U.S. subsidiary of The Toronto-Dominion Bank. Member FDIC. Accounts issued by TD Bank, N.A. are not covered by Canada Deposit Insurance Corporation. ¹ Money transferred by wire transfer only. Incoming wire fees may apply and will be retained by the recipient bank. Foreign exchange conversion rates may apply. ² Funds are only available for mortgage applications. ³ Subject to credit approval and other conditions. Mortgages limited to property located in U.S. state where TD Bank, N.A. has locations. Equal Housing Lender. ⁴ Credit cards issued by TD Canada Trust or TD Bank, N.A. Subject to credit approval. Other restrictions apply. Contact the TD Cross-Border Banking Support line for details. ⁵ TD Bank, N.A. is located in the United States and its support line, stores, products and services are primarily serviced in English. ⁶ The TD logo and other trademarks are the property of The Toronto-Dominion Bank or a wholly-owned subsidiary in Canada and/or other countries.



“We have 999 happy haunts here, but there's room for 1,000.”

« Nous avons ici 999 joyeux défunts, mais il y a de la place pour 1000 »



The Haunted Mansion.

La Maison hantée

Kingdom come

The Haunted Mansion. The first time I saw the Spanish moss-covered, Gothic revival-style building, I was six years old. I walked past the invisible horse—affectionately nicknamed “Old Glue”—and the black hearse it pulled. I made it past the graveyard to the door of the mansion when a lanky Cast Member dressed in an old-fashioned suit and long face told me he would “be back for me soon.”

He may have come back for me, but I wasn't there. I fled. My parents eventually convinced me he was an actor, so I braved the ride.

Twenty years later, I learn a few other secrets. Look at the top of the building. One of the Mansion's Imagineers loved chess, so his co-workers placed game pieces (minus the knight) on top of the building model as a joke. He liked it so much, the mansion's turrets were constructed as such.

After we board the “doom buggies,” the black Omnimover vehicles that seat two, we glide by dusty scenes with our “ghost host's” voice piped into the vehicle: “We have 999 happy haunts here, but there's room for 1,000!”

Soon the ghosts appear, waltzing in a grand ballroom, thanks—say some smarty-pants—to a glass-plate illusion known as the Pepper's Ghost effect. There might even be a few real ghosts: according to Claire, three plates on the banquet table somehow always work their way into the shape of mouse ears.

Je m'installe avec mes parents et Claire. Elle nous raconte comment elle est arrivée au parc et que de toute évidence, ce n'est pas *juste* un travail pour elle. Elle a les yeux qui brillent quand elle parle de Walt Disney; le parc n'est vraiment pas réservé qu'aux enfants.

Le Royaume éternel

La Maison hantée. La première fois que j'ai vu cette bâtisse de style espagnol néo-gothique recouverte de mousse, j'avais six ans. Je suis passée près du cheval invisible, au surnom affectueux de « Old Glue » (Vieille colle) et du corbillard qu'il tirait. J'ai traversé le cimetière jusqu'à l'entrée de la maison quand un animateur dégingandé à l'air sinistre, vêtu d'un costume démodé m'a dit qu'il serait bientôt de retour pour moi.

Il est peut-être revenu pour moi, mais je n'étais plus là. Je me suis enfuie. Puis, mes parents ont fini par me convaincre que c'était un acteur, et j'ai affronté bravement l'attraction.

Vingt ans après, j'apprends quelques nouveaux secrets. Regardez le haut de la bâtisse. Comme un des imagéneurs Disney de la maison adorait les échecs, ses collègues ont mis des pions (sauf le cavalier) en haut de la maquette du bâtiment pour plaisanter. Il a tellement aimé cela, que la maison a été construite avec des tourelles identiques.

Après l'embarquement sur des *doombuggies*, biplaces noirs pour deux personnes, nous glissons au milieu de scènes poussiéreuses

NIAGARA ICEWINE Festival JANUARY 10-26 /14

Icewine Discovery Pass

..... DON'T MISS THE
WORLD'S LARGEST CELEBRATION OF ICEWINE!

360FOOD PRESENTS

The Icewine Gala:
A BACCHUS EVENING OF ICEWINE & REVELRY **\$185-**
 FRIDAY, JANUARY 10 • 8-11pm

DISCOVERY PASS **\$40-**
 JANUARY 10-12, 17-19, 24-26

With dozens of winter wine events in Niagara from ice bars to cellar door experiences, there is no better time to visit.

FOR TICKETS CALL 905-688-0212 OR VISIT US ONLINE.

niagaraicewinefestival.com



RIGHT Author Mandy Savoie at Walt Disney World with Mickey Mouse, 1992.

À DROITE Mandy Savoie, l'auteure, à Walt Disney World, avec la célèbre souris, 1992.

Ears to the ground

It's true: the Magic Kingdom has tunnels. To get to them, Claire leads us back to Main Street and into The Emporium, a grand gift shop. We cram into a tiny backstage room, and only when that door is sealed behind us are we allowed to open the next.

The MK is built on the second and third floors of a larger structure. Given that the park is 142 acres, this is almost impossible to imagine. The first floor, or the Utilidors, is a 2.4-km tunnel Cast Members use to bypass the crowds, take breaks (in the Mouseketeria) and deliver goods and food to various parts of the park.

The floor is concrete, and the walls have ribbons of colour that depict what land is above—Tomorrowland's, for instance, is orange. We walk by a pin-replenishing station and some photo displays of the park's retired attractions.

Youth eternal

The tour ends back at City Hall. Over the course of five hours we've been on two rides, had a yummy meal and walked 5.5 km.

As we remove our earpieces and my dad hands my mom her earring, we agree we're much better at doing Disney now that we're all adults.

Or maybe it's that the Magic Kingdom transforms us into kids again. As Walt himself said, "That's the real trouble with the world, too many people grow up." 📺

accompagnés par la voix d'un « hôte fantôme ». « Nous avons ici 999 joyeux défunts, mais il y a de la place pour 1000 ».

Bientôt des fantômes apparaissent. Ils valsent dans une grande salle de bal, grâce à une illusion d'optique avec une plaque de verre connue comme la technique des fantômes gris, selon les dires de certains intellos de service. Peut-être qu'il y a même de vrais fantômes : selon Claire, trois assiettes sur la table du banquet se mettent toujours bizarrement à prendre la forme de la tête d'une souris.

Les oreilles souterraines

C'est la vérité : le Royaume enchanté a des tunnels. Pour les voir, Claire nous fait revenir sur la rue principale, dans le magasin de souvenirs grandiose de l'Emporium. Nous nous entassons dans une minuscule pièce en coulisse et, une fois la première porte bien fermée derrière nous, nous pouvons ouvrir la porte suivante.

Le RE est construit aux deux premiers étages d'une structure plus grande. Étant donné que le parc mesure 142 acres, c'est presque impossible de l'imaginer. Le rez-de-chaussée, ou couloirs utilitaires souterrains, est un tunnel de 2,4 km que les employés utilisent pour éviter la foule, prendre leur pause (dans la Mouseketeria) et livrer les marchandises et la nourriture dans les différentes parties du parc.

Le sol est en ciment, et les murs ont des rubans de couleur qui indiquent ce qui est au-dessus, Tomorrowland (le pays de demain) par exemple, est orange. Nous passons devant un relais d'approvisionnement d'insignes, et des anciennes attractions du parc, exposées en photos.

La jeunesse éternelle

La journée se termine environ cinq heures plus tard, en revenant à l'hôtel de ville. Nous avons vu deux attractions, mangé un délicieux repas et marché 5,5 km.

Comme nous ôtons nos écouteurs et que mon père redonne à ma mère sa boucle d'oreille, nous reconnaissons qu'il est plus facile pour nous de visiter Disney maintenant que nous sommes tous des adultes.

Peut-être que grâce au Royaume enchanté nous sommes redevenus à nouveau des enfants. Comme Walt Disney disait : « Le vrai problème dans le monde est que beaucoup trop de gens grandissent. » 📺



Everybody has two sides. There's your normal, everyday side that goes to work, studies for school, and doesn't do anything crazy.

But you also have another more fun side—your Disney side. That's the side you simply can't wait to share as a family. It's the side of you that laughs bigger, screams louder, says "yes" more often, and just plain lives life to the fullest. It's the side of you that comes out to play this weekend, your family slips through the gates of a Disney Theme Park.

So why wait? Share the magic, ride, wow and more share your Disney side!



Book your Walt Disney World Resort vacation package today at westjetvacations.com



✈ GETTING THERE WestJet flies to Orlando 34 times a week from 10 Canadian cities.

✈ S'Y RENDRE WestJet dessert Orlando 34 fois par semaine au départ de 10 villes canadiennes.